

# Bewerbung als Kostümbildnerin



**Kai C. Rudat**

dipl. des. Kostüm

**Geburt** 25.10.1977  
Haltern, NRW  
**Staat** Deutsch  
**Stand** ledig

**Adresse** Von-der-Horst-Str. 13  
52249 Eschweiler  
**Telefon** +49 0163-4775983  
**Mail** [kai.rudat@gmx.net](mailto:kai.rudat@gmx.net)

**linked-in** <https://www.linkedin.com/in/kai-rudat-a6b03914a/>

# Vita Kai C. Rudat



## Auswahl jüngster Projekte

---

„Romeo und Julia - Die Bühne der Welt“, Musical des Theaters Lichtermeer, Premiere 2021

„Mausgeburtstag - Rahmenhandlung“, Produktion für den WDR, Köln 2020

„Hiraes“, Melodic Death Metal Osnabrück, Bühnenkostümausstattung 2020

„Die Maus zum Hören“, visuell beworben mit 3 kurzen Filmen, Produktion des WDR, Köln 2019

„Der kleine Drache Kokosnuß“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Hamburg 2019

Imagefilm für die Aachener Firma Aixigo, produziert von Chinzilla Films Köln 2019

„Jim Knopf“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Hamburg 2018.

Werbespot für VW Nutzfahrzeuge von Kai Ole Petersen, Hannover 2017

„Anna Göldi - die letzte Hexe“, Musical in Neuhausen, Schweiz 2017

„Jenseits des Spiegels“, TV-Spielfilm für den NDR, Regie Nils Loof, Niedersachsen 2017

## Ausbildung

---

<b>26.06.2003</b>	Abschluß in Hannover mit der Diplomprüfung im Fach Kostümdesign
<b>01.09.1998</b>	Beginn des Studiums an der FH für Design und Medien in Hannover im Bereich Produktdesign, Studienfach Kostümdesign
<b>01.03.1998</b>	Beginn des Studiums an der Universität in Bonn, Studienfach Kunstgeschichte
<b>13.06.1997</b>	Abschluß mit allgemeiner Hochschulreife
<b>1988-1997</b>	Gymnasium zum Altenforst Troisdorf
<b>1984-1988</b>	GGs Troisdorf-Sieglar

## Kenntnisse und Interessen

---

<b>Sprachen</b>	Deutsch Muttersprache Englisch gut Französische Grundkenntnisse
<b>EDV</b>	Office, Photoshop, Indesign
<b>Hobbies</b>	Musik, Konzerte Sport, Kochen, Fotografie

## Vollständige Berufserfahrung

---

### 2006 - 2021 Kostümbilder

- „Lisa und Lena - Mode der Epochen“ für den SWR, TVision Köln 2021
- „Romeo und Julia - Die Bühne der Welt“, Musical des Tournee-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger Hamburg 2021
- „Mausgeburtstag - Rahmenhandlung“, Produktion für den WDR, Köln 2020
- „Hiraes“, Melodic Death Metal Osnabrück, Bühnenkostümausstattung 2020
- „Tropical“, Show von Hazel Brugger für Netflix, btf Köln 2020
- „Shiny Flakes“, Dokumentation für Netflix, btf Köln 2020
- „Die Maus zum Hören“, visuell beworben mit 3 kurzen Filmen, WDR, Köln 2019
- „Der kleine Drache Kokosnuß“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger, Hamburg 2019
- Imagefilm für die Aachener Firma Aixigo, Chinzilla Films Köln 2019
- „Jan & Henry“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger, Hamburg 2018
- „Jim Knopf“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger, Hamburg 2018
- „Sein“, Opening-Show für den LVR, Köln 2018
- Werbepot für VW Nutzfahrzeuge von Kai Ole Petersen, Hannover 2017
- „Anna Göldi - die letzte Hexe“, Musical von Mirco Vogelsang, Neuhausen, Schweiz 2017
- „Jenseits des Spiegels“, TV-Spielfilm für den NDR, Regie Nils Loof 2017
- „Robin Hood Junior“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger, Hamburg 2016/2017
- „Die Helvetische Revolution“, Freilichttheaterstück, Regie Mirco Vogelsang, Murten, Schweiz 2016
- „Das Dschungelbuch“, Musical des Tournée-Theaters Lichtermeer, Regie Timo Riegelsberger, Hamburg 2015
- „Die schwarzen Brüder“, Musical von Mirco Vogelsang, Schloß Bückeberg 2014
- „Playground : Love“, Spielfilm von Nils Loof, Hannover 2013
- „Spores“, Langfilm-Trailer von Marc Fehse, Marctropolis, Braunschweig 2013
- „Alles wird gut“, Schauspiel & Dokumentar-Spielfilm Niko v. Glasow, Köln 2011
- „The Other“, Horrorpunk aus Köln, Ausstattung Sänger und Bassist 2011
- „Tjede Peckes - Traum von Freiheit“, Musical Christian Berg, Cuxhaven 2010

„Volles Programm“, Show von Oliver Kalkofe, Schmidt-Theater Hamburg 2010

„Alice im Wunderland“, Musical Christian Berg, Schmidt-Theater Hamburg 2009

„Für Miriam“, Diplomfilm von Lars Gunnar Lotz, Filmakademie Baden  
Württemberg 2007

„Vanilleeis“, Schauspiel von Inka Neubert, Inteata Köln 2006

#### **2006 - 2014    Stylings und Maskenbilder**

Image-Filme und Werbespots von Produktionsfirmen im Raum Hannover für  
folgende Kunden wie z.B. Lotto, Continental, Pelikan, Caparol und Red Kiwi

Musikvideos der Produktionsfirma Attag in Hannover folgende Künstler wie z.B.  
Kool Savage, Red Man, Pachanga, Melanie Miric und Fairytale

„Acis und Galatea“, Barock-Oper inszeniert von Ute Engelhardt für die Händel-  
Festspiele Halle 2014 und 2015

#### **05/2011 - 09/2015    Gründung und Teilhaberschaft der Firma k&k piratebusiness wear**

Entwurf und Erstellung diverser Designartikel im Accessoire-Bereich nebst  
Maßanfertigungen von Korsetts aus gebrauchtem Feuerwehrschauch  
Verlassen der Firma aus persönlichen Gründen

#### **2003 - 2018    Kostümbildassistenzen**

„Effzeh Effzeh“, Schauspielhaus Köln 2018

„Lerchenberg“, kleines Fernsehspiel des ZDF 2011 und 2012

„Messiah“, Théâtre National de Lorraine Nancy 2009

„Daphne“, Oper Frankfurt 2008

„Messiah“, „Orfeo ed Euridice“, „Médée“, „Flammen“, „Don Giovanni“,  
Theater an der Wien 2006-2009

„Still hier - it's wonderful“ und „Olympia 2036“, Choreographisches Theater  
Bonn 2005 und 2007

„Die schwarzen Brüder“, alte Stahlgießerei Schaffhausen 2007

„Eva“, Operetten-Festspiele Bad Ischl 2005

„Osud“ und „Lohengrin“, Staatsoper Wien 2005

„Barbarella“, Vereinigte Bühnen Wien 2004

„Tanz der Vampire“, Theater Neue Flora Hamburg 2003